

CARPETA DE ANTECEDENTES DE ROQUE AMBROSIO SILVA

De abuelos artesanos (tejedoras), su madre y sus hermanos también realizan tareas artesanales. Nace en La Rioja en el Barrio San Vicente el 4 de diciembre de 1960 a las 5.45hs. Actualmente esta trabajando en medios de comunicación, mientras que también pinta, realiza esculturas, fotografías, y producción artística en radio y televisión, y continúa elaborando piezas en cerámica y realizando exposiciones en diferentes ferias en la provincia y el país.

DNI: 14.273.110

Algunos de sus actividades a continuación:

CURSOS Y SEMINARIOS

1976. Realiza estudios de cerámica y artes plásticas en la Escuela Polivalente de Arte.

1979. Toma un curso de iniciación literaria organizado por la Dirección de Cultura de la Provincia.

1980. Toma un curso sobre Historia del Arte dictado por la Dirección de Cultura de la Provincia.

1982. Asiste a un curso de la SADE La Rioja (Sociedad Argentina de Escritores).

1982. Concorre a un curso sobre iniciación a la escultura, auspiciado por la Dirección de Cultura de la Provincia.

1983. Participa en el 1ª Encuentro de Estudios Folclóricos y Regionales, organizado por la secretaria de Cultura.

1984. Asiste a un curso sobre mutualismo organizado por la Asociación de Capacitación y Educación Mutual.

1985. Recibe certificado de asistencia al curso de quechua que se realizó en Cosquín, dictado por el Prof. Domingo Bravo. Curso que también realiza durante los siguientes años hasta el año 1988.

1985. Asiste a un curso sobre orientación y movilidad, organizado por la Universidad Provincia de La Rioja (terapia Ocupacional) y la Asociación Riojana de Ciegos y Ambliopes (ARCA).

1985. Concorre al Ateneo Cultural realizado en Cosquín, que se realiza en forma paralela al festival nacional de folclore. Continúa asistiendo a este ateneo hasta el año 1990.

1985. Asiste a un curso sobre Museología, organizado por la Dirección de Museos y Mercado Artesanal.

1985. Realiza un curso sobre Formación Docente, organizado por el Instituto de Perfeccionamiento Docente.

1987. Asiste al Congreso Provincial de Historia organizado por el Archivo Histórico de la Provincia.

1987. Concorre al 1ª Seminario de Puesta en Escena Dramática para Televisión, dictado en La Rioja.

1988. Concorre a un curso sobre artesanías en Cosquín, que se realiza en forma paralela al Festival Nacional de Folclore.

1991. Concorre al curso sobre Periodismo Escrito y Radiofónico, organizado por la Universidad Provincia de La Rioja.

1991. Asiste a la 1as Jornadas sobre Publicidad. Organizado por la agencia "Aguas de la Cañada"

1991. Realiza un curso sobre Estudio de Televisión del ISER, organizado por el Comité Federal de Radiodifusión.

1991. Participa de un curso sobre Locución

1992. Toma un curso sobre producción de radio y televisión dictado por el APTRA en Bs. As.

COLABORACIONES, DICTADO DE CURSOS Y CHARLAS

1983. Crea un Taller de Libre Expresión (Cerámica) en el Barrio San Vicente, invitado por el Centro Vecinal del mismo.

1984. Se incorpora a los Talleres Libres de la Municipalidad de La Rioja.

1984. Dicta un curso especial de cerámica para discapacitados visuales en la Asociación Riojana de Ciegos y Ambliope, continúa con estos cursos hasta el año 1986.

1985. Colabora en las primeras Jornadas de Educación Especial y Comunidad Organizada, organizadas por el Ministerio de Cultura y Educación.

1986. Realiza la investigación y la confección de libretos en el ciclo de Televisión "Los Protagonistas" emitido por Canal 9 La Rioja.

1987. Participa en la primera experiencia televisiva, con la obra "Morirse en Verano" con actores y personal técnico riojano, realizado por Canal 9.

1987. Participa como invitado en el 1° Encuentro Joven de la Nueva Poesía Social Argentina, realizado en Catamarca.

1988. Participa como panelista en el 1er. Simposio provincial sobre asistencia y prevención del uso indebido de drogas en NOA (con temas relacionados a la época precolombina), organizado por la Secretaría de Cultura de la Provincia.

1988. Con la coordinación de la Prof. Nely Canepari, participa en los cursos de artesanías en Cosquín (cerámica).

1989. Dicta un curso de cerámica en villa Unión (La Rioja).

1889. Con la invitación de la Escuela de Pagancillo (La Rioja), realiza un curso sobre historieta.

1889. Realiza un curso sobre iniciación a la cerámica en Patancillo (La Rioja).

1881. Participa en la Semana Provincial del Libro, realizada en La Rioja y organizada por la Municipalidad y la Mutual de Artesanos Unidos.

1992. Concorre al 1° Encuentro de Poetas Jóvenes del NOA, en la Provincia de Salta.

1995. Realizados clases especiales sobre cerámica indígena en la escuela de Villa Pueyrredón (Bs. As.).

Participación en el programa de televisión Misky Huasi de Canal 9 La Rioja, enseñando cerámica.

1995. Participa en un panel de escritores en la sala de Gendarmería Nacional, invitados por el centro de Residentes Riojanos en Bs. As. y el centro de residentes de La Plata.

COLABORACIONES Y TRABAJOS ESPECIALES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

1974 Crea con sus hermanos Kela, Mario la revista cultural ander "Espíritu Circular"

"La Campana" Revista de tirada local y realizada por el gremio AMP de los maestros riojanos.

"Encuentro" Revista que se realizaba en la ciudad capital. Participa con dibujos, fotos y comentarios, sobre arte y espectáculo.

"Reflexión" De tirada y temática local, donde colabora con ilustraciones y también con notas.

"La Voz del Pueblo" realizada por el Sindicato de Jubilados 12 de mayo en la redacción de notas, fotografías y dibujos.

"El Pukara" Colabora con notas y fotografías en esta revista de orden local y de interés local.

"Tiempo Latinoamericana" Revista de la ciudad de Córdoba con poemas e ilustraciones.

"Savia Argentina" Revistas de Bs. As. Dedicada al folclore, participa con fotos y notas.

"Santiago Guitarra y Copla" Revista de Santiago del Estero de tirada nacional dedicada al folclore, colabora con notas y fotos.

"Diario El Sol" Diario de La Rioja, participa con ilustraciones y caricaturas, con la tira llamada "Chilo".

"Somos" Revista Nacional, colabora como fotógrafo para notas especiales.

"La Tribuna" Semanario local colabora con ilustraciones.

"Los Herederos" Crea un programa que se emite en Radio Nacional dedicado a los jóvenes.

"Los Herederos" Crea un espacio en el diario El Independiente, espacio dedicado exclusivamente a los jóvenes.

"La Gota Interior" Realiza un espacio en Radio La Torre, sobre arte y espectáculo.

"Diario El Independiente", colabora con dibujos, notas sobre espectáculos y artes y realiza la tira "Chilo".

Colabora con la diagramación y dibujos de la revista del Poeta David Gatica "Integración Cultural"

Responsable de Prensa en el festival de La Chaya, durante varios años.

“El Correcaminos”, realiza este progre en forma itinerante por diferentes emisoras locales.
“La Rioja Canta” programa que se realiza en FM Municipal La Rioja sobre el arte y el espectáculo de La Rioja.
“De todo un Poco” programa que se emite por F M Municipal los días sábados, realiza la conducción junto a Viviana Ferreira y Adriana Marques
“Arte & Estilo” Programa que se emite por Canal 9 La Rioja sobre arte y espectáculo de la Provincia, realiza la producción y notas.
“La Rioja Turística” Realiza producción en este espacio sobre turismo que se emitió por Canal 9 La Rioja.
Realiza el suplemento joven del diario Nueva Rioja “Agenda XXI”

EXPOSICIONES

1979- Es expositor fundador junto a Mario y Kela, con la Institución Artesanos Unidos de la Fiesta Nacional de los Artesanos, participando hasta la actualidad.
1985. Participa desde este año en la Feria de artesanías de Cosquín.
1984 a 1987 Participa en estos años en la feria de artesanías FECOR en la Córdoba.
1985. Participa de la Feria de Artesanías “Fiesta en Navidad”.
1985. Participa en la galería HUATA de Aerolíneas Argentinas de Córdoba.
1985. Participa de un encuentro de artesanos que se realiza en Córdoba
1986. Expone en la muestra colectiva organizada por ARITRAP de periodistas.
1987. Participa de una muestra Colectiva de artistas locales en la galería Rustique.
1987. Integra una muestra colectiva en el Mercado Artesanal organizado por la Asociación Folclórica Riojana.
1988. Integra el Consejo Argentino de Artesanos con sede en Rosario.
1988. Participa en la Feria de Rosario.
1994. Realiza una muestra de fotografías en Santiago del Estero.
1996. Participa en una muestra de artesanías en Santiago del Estero.
1996. Participa junto a sus hermanos en una muestra en Sanagasta.
2018. Presenta el Museo Itinerante Sonkoy Chaya (con muchas cosas como: fotos, pinturas, dibujos libros, música, videos, entre otros elementos que son donados por los músicos, artistas plásticos, artesanos o los organizadores de los Ranchos Chayeros de la provincia de La Rioja.
2020. Presenta en forma simultánea su museo Sonkoy Chaya en la Legislatura de la Provincia de La Rioja y en el Museo Rosarito Vera Peñaloza de la municipalidad de la Capital de La Rioja.
2021. Muestra del museo Sonckoy Chaya en el museo de la ciudad de La Rioja.

INSTITUCIONES

1984 Crea junto a sus hermanos y distintos artistas locales el grupo “ARCO” realizando muestras, festivales y recitales de música.
Integra la Asociación Folclórica Riojana en las secretarías de Prensa y en años diferentes la secretaría de Plástica.
Participa en distintos actos de SADE Filial La Rioja.
Integra “HUANCAR” institución de artistas locales.
Forma parte de ASANI Institución de ayuda a los niños carenciados de La Rioja.
Participa de cursos y es parte de “ARCA” institución de ciegos y ambliopes de La Rioja.
Realiza la revista literaria “Campanario” de La Sociedad Argentina de Escritores Seccional La Rioja.
Crea el Museo “Sonckoy Chata” con la modalidad de ser itinerante y participativo, un museo con todo lo que tiene que ver con la fiesta popular de La Rioja y la región, realizando exposiciones en distintos lugares de la provincia.
Forma parte del grupo internacional “Poetas del Mundo” donde participo en varas oportunidades en encuentros de escritores en diferentes lugares como en la Habana y Holguín Cuba en el año 2010.

Es integrante del MIM (Movimiento Internacional de Muralistas) participando en numerosos encuentros de muralistas realizado en distintos lugares de nuestro país.

Fue presidente de la Asociación Folclórica Riojana durante 6 años.

Es el actual Director de La Rioja y la región del COFFAR (Consejo Federal de Folklore de Argentina).

Actualmente integra el COFFAR (Consejo Federal de Folclore de Argentina) en la Dirección La Rioja Y Dirección Regional.

Crea junto a investigadores, escritores, artistas plásticos, periodistas el grupo Hornero, para colaborar en la difusión, y apoyo a toda actividad cultural de nuestro país.

ROQUE SILVA
PELAGIO B. LUNA 1042 (5300)
TEL. (0380 4 464246– Cel. (0380) 15 4 520731
Email: roquesilva@hotmail.com
Pagina www.roquesilva.com.ar
LA RIOJA ARGENTINA